Regulamin Świątecznego Turnieju Tańca
Mażoretkowego Jasło 2026

§1
Cel imprezy
1. Popularyzacja tańca mażoretkowego
2. Stworzenie możliwości prezentacji i konfrontacji dorobku artystycznego zespołów
3. Wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy
4. Wspólna dobra zabawa

§2
Termin i miejsce
1. 11 grudnia 2026 r. (piątek)
2. Godz. 8.00–8.30 – rejestracja
3. Godz. 9.00 – prezentacje konkursowe
Organizator zastrzega sobie możliwośc zmiany godzin rejestracji zespołów oraz rozpoczęcia
prezentacji konkursowych, w zależności od liczby zgłoszonych zespołów i liczby prezentacji
konkursowych. O wszelkich ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną poinformowani z
odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Sala widowiskowa Jasielskiego Domu Kultury, ul. Kołłątaja 1, 38-200 Jasło

§3
Uczestnicy
1. Zespoły mażoretek działające przy OSP, domach kultury, klubach tanecznych, szkołach tańca
2. Każdy tancerz musi być członkiem tylko jednego zespołu
3. Instruktor lub choreograf nie może brać udziału w prezentacjach tanecznych.

§4
Kategorie wiekowe
1. Przedszkolaki – 4–7 lat
2. Kadetki – 8–11 lat
3. Juniorki – 12–15 lat
4. Seniorki – 16 lat i powyżej

O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje większość dzieci z danej grupy
wiekowej.

§5
Kategorie taneczne
1. Baton sportowy (solo, duo/trio, mini formacje, formacje)
2. Baton klasyczny (solo, duo/trio, mini formacje, formacje)
3. Pompon sportowy (solo, duo/trio, mini formacje, formacje)
4. Pompon klasyczny (solo, duo/trio, mini formacje, formacje)
5. Flaga (solo, duo/trio, mini formacje, formacje)
6. Solo improwizacja świąteczna (juniorki, seniorki)
7. Baton basic świąteczny (mini formacje, formacje)
8. Pompon basic świąteczny (mini formacje, formacje)
9. Buława (solo, duo/trio, mini formacje)
10. Buława klasyczna (solo, duo/trio)

§6
Kategoria Świąteczna – Solo Improwizacja
Kategoria ma charakter zabawowy i artystyczny, inspirowany atmosferą świąt. Celem jest
zaprezentowanie kreatywności, ekspresji i umiejętności improwizacji tanecznej w klimacie
świątecznym.
1. Zasady udziału:
• w kategorii mogą wziąć udział solistki z kategorii wiekowej juniorki oraz seniorki
• każda uczestniczka przygotowuje się do improwizacji na podstawie trzech utworów
świątecznych udostępnionych przez organizatora.
• utwory te zostaną przesłane do trenerów na wskazany adres e-mail na dwa tygodnie przed
konkursem.
2. Przebieg konkurencji:
• przed występem odbędzie się losowanie utworu muzycznego, do którego uczestniczka
zaprezentuje swoją improwizację.
• po wylosowaniu utworu uczestniczka natychmiast przystępuje do prezentacji swojego układu.

• czas trwania improwizacji odpowiada długości wylosowanego fragmentu muzycznego
3. Rekwizyty i strój – uczestniczki mogą występować w stroju świątecznym lub mażoretkowym z elementami nawiązującymi do tematyki świąt (np. czapka Mikołaja, świąteczne dodatki).
Dopuszcza się użycie jednego rekwizytu – baton.
4. Kryteria oceny – jury oceniać będzie:
• kreatywność i interpretację muzyki
• ekspresję i emocjonalność występu
• technikę i kontrolę ruchu
• zgodność charakteru tańca z tematyką świąteczną
• ogólny wyraz artystyczny
5. Uwagi organizacyjne
Improwizacja odbywa się indywidualnie, bez wcześniejszej prezentacji próbnej. Uczestniczki
powinny być gotowe do występu w momencie wywołania przez organizatora. W przypadku
nieobecności uczestniczki podczas losowania – prawo do startu przepada.

§7
Kategoria: baton/pompon Basic Świąteczny
To wyjątkowe połączenie sportowego charakteru mażoretek z elementami klasyki i elegancji
tanecznej. Układy powinny łączyć precyzję techniczną pracy z batonem/pomponem z artystycznym
wyrazem świątecznej tematyki.
1. Uczestnicy:
• w kategorii mogą występować wyłącznie mini formacje (4–7 osób) oraz formacje (8 osób i
więcej).
• dopuszcza się start w różnych kategoriach wiekowych zgodnie z regulaminem głównym
konkursu.
2. Charakterystyka występu – układ powinien opierać się na technikach baton/pompon Basic, z
naciskiem na synchronizację, rytmikę i poprawność techniczną.

Obowiązkowym elementem jest baton/pompon – jako główny rekwizyt choreografii.

Tematyka, kostiumy i oprawa muzyczna muszą nawiązywać do klimatu świątecznego.
Dopuszcza się elementy taneczne klasyczne, jazzowe – o ile stanowią one uzupełnienie, a nie
dominujący motyw choreografii.
3. Czas prezentacji
• Czas trwania układu: 2:30–3:00 min
• Przekroczenie czasu może skutkować obniżeniem oceny punktowej.
4. Kryteria oceny – jury oceniać będzie:
• Technikę pracy z rekwizytem,
• Zgranie zespołu i synchronizację,
• Choreografię i kompozycję układu,
• Wyraz artystyczny i interpretację muzyki,
• Zgodność występu z tematyką świąteczną,
• Ogólne wrażenie sceniczne.
5. Uwagi organizacyjne
Występ odbywa się do dowolnie wybranej muzyki o tematyce świątecznej.
Stroje i rekwizyty muszą być bezpieczne dla uczestników i nie mogą utrudniać występu innych
grup.

§8
Zgłoszenia i opłaty
1. Zgłoszenie do 25 listopada 2026 r. wyłącznie poprzez formularz dostępny pod linkiem:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwngc3oxH8g8LmjR3vQf-1wWeH_A1BjbQwzJUF88ooK3cYqQ/viewform?usp=dialog

2. Warunkiem uczestnictwa w turnieju jest dokonanie opłaty w terminie.
3. Opłaty startowe:
• solo – 50 zł
• duo/trio – 80 zł
• mini formacja – 140 zł
• formacja – 280 zł
należy wpłacać na konto bankowe: Pekao SA. I Oddział Jasło
44124023371111000037286213 do 5 grudnia 2026 r. z dopiskiem ŚTTM 2026, nazwa formacji,
duetu/trio, solisty

4. Brak podania NIP w formularzu zgłoszeń skutkuje nieotrzymaniem faktury.

§9
Ocena i nagrody
1. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy za udział
2. W każdej kategorii wiekowej przyznane zostaną nagrody za zdobycie I, II i III miejsca
3. Sposób przyznawania nagród organizator pozostawia jurorom
4. Powołane przez organizatora jury będzie oceniać według następujących kryteriów: dobór
muzyki, praca z rekwizytem, krok marszowy, opracowanie choreograficzne, technika wykonania,
dobór kostiumów.

§10
Sprawy organizacyjne
1. Organizator zapewnia wykonawcom scenę o wymiarach 10 x 10 m, sprzęt nagłaśniający,
garderobę oraz opiekę medyczną.
2. Nagrania dokładnie opisane należy wysłać wraz z kartą zgłoszenia na adres: baranpaulina03@gmail.com.
3. Wszystkie zespoły biorące udział w turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji
delegującej.
4. Po zakończonym występie zespoły proszone są o szybkie opuszczenie garderoby i udostępnienie
miejsca kolejnym zespołom.
5. Organizator nie odpowiada za rzeczy osobiste uczestników turnieju pozostawione w
garderobach.
6. Całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników ponosi opiekun.
7. Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie sceny elementami kostiumów,
rekwizytami, agrafkami, brokatem czy elementami sypkimi.
8. Zespół zobowiązany jest do odbioru nagród w dniu turnieju.
9. Uczestnicy przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów z poszanowaniem praw
autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz

producentów.
10. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w programie, a także odwołania
konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.
11. W przypadku rezygnacji z udziału w przeglądzie z winy uczestnika, akredytacja nie podlega
zwrotowi.
12. Komisja sędziowska powołana przez JDK zastrzega sobie prawo ostatecznego zakwalifikowania
zespołu do danej kategorii oraz ma prawo po upływie czasu przeznaczonego na prezentacje,
przerwać występ. Jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
13. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
14. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych
osobowych uczestnika przez Jasielski Dom Kultury (JDK), które są niezbędne do organizacji
Świątecznego Turnieju Tańca Mażoretkowego Jasło 2026, który odbędzie się w dniu 11.12.2026 r.
w Jasielskim Domu Kultury zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i
Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z
przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz
uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1
z dn. 04.05.2016 r.) Podanie danych osobowych, o których mowa powyżej jest dobrowolne, jednak
niezbędne dla uczestnictwa w turnieju, a ich niepodanie uczestnictwo takie uniemożliwia.
Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody, które skutkuje usunięciem z listy uczestników
konkursu.
15. Organizator dokumentuje wydarzenie nagraniem wizualnym wraz z dźwiękiem na potrzeby
turnieju (ponowne odtworzenie materiału dla komisji konkursowej na żądanie), promocja imprezy
w postaci prezentowania części nagrań na stronie internetowej JDK. Uczestnik przystępując do

turnieju akceptuje warunki ustalone przez Organizatora.
16. Uczestnictwo w turnieju jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

§11
Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu
1. Jasielski Dom Kultury (JDK) z siedzibą przy ul. Kołłątaja 1, 38-200 Jasło jest Administratorem
Państwa danych. Kontakt do JDK, tel. 13 44 351 50, sekretariat@jdkjaslo.pl lub listownie na adres
siedziby.
5
2. Przetwarzamy Państwa dane na podstawie wyrażonej zgody w celu określonym w treści zgody,
która jest dobrowolna i możliwa do uchylenia w każdym momencie. Będziemy przetwarzać
Państwa dane do momentu zrealizowania celów przetwarzania lub cofnięcia zgody.
3. Państwa dane mogą zostać udostępnione mediom oraz firmom, które na podstawie stosownych
umów realizują zadania w imieniu Administratora. Nie przekażemy Państwa danych do państw
trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy).
4. Nie będziemy przetwarzać danych w sposób zautomatyzowany ani dokonywać profilowania.
5. W związku z przetwarzaniem danych przysługują Państwu następujące prawa: dostępu do
danych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do usunięcia danych.
6. Jeśli stwierdzą Państwo, że przetwarzanie danych przez administratora narusza przepisy z
zakresu ochrony danych osobowych przysługuje Państwu prawo do złożenia skargi do Prezesa
Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W celu realizacji Państwa praw zapraszamy do kontaktu z inspektorem ochrony danych JDK:
iod@jdkjaslo.pl.