

Regulamin 24 Ogólnopolskich Andrzejkowych Spotkań Tanecznych Jasło 2025

§1

Cel imprezy

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych, duetów i solistów
2. Popularyzacja różnych form tanecznych
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tanecznymi
4. Upowszechnianie tańca jako sposobu rozwoju własnej osobowości oraz rozbudzanie zainteresowania tańcem
5. Propagowanie zasad fair play wśród dzieci i młodzieży

§2

Termin i miejsce

1. 26 listopada (środa) - taniec nowoczesny
2. 27 listopada (czwartek) - inscenizacja taneczna
3. Rozpoczęcie o godz.10⁰⁰
4. Sala widowiskowa Jasielskiego Domu Kultury, ul. Kołłątaja 1

§3

Uczestnicy

Soliści, duety i zespoły taneczne działające w szkołach, domach kultury, klubach tanecznych, szkołach tańca i innych placówkach kultury.

§4

Kategorie ogólne

Solo, duety, zespoły

Kategorie wiekowe

1. I kat. wiekowa (7 – 11 lat)
2. II kat. wiekowa (12 – 15 lat)
3. III kat. wiekowa (16 – 19 lat)
4. IV kat. wiekowa 20 lat i więcej (tylko w kategorii solo i duety)

W danej kategorii dopuszczalny jest udział osób z innej kategorii wiekowej (dotyczy zespołów) maksymalnie do 5 osób. W duetach młodszy uczestnik automatycznie kwalifikowany jest do starszej kategorii wiekowej.

Kategorie taneczne

1. Taniec nowoczesny – choreografia taneczna wykorzystująca style: hip hop, break dance, house, street dance, dancehall, new style, disco dance
2. Inscenizacja taneczna – choreografia wybranego tematu przy użyciu technik: jazz, modern, taniec współczesny, show dance, balet z możliwością wykorzystania rekwizytów i niedużej

scenografii.

§5

Warunki uczestnictwa

Soliści prezentują jeden układ taneczny do 1: 30 min.

Duety prezentują 1 układ taneczny do 2 min.

Zespoły prezentują 1 układ taneczny do 5 min.

Każdy uczestnik musi być członkiem jednego zespołu, ale może jednocześnie startować w kategorii solo i duety. Do przeglądu nie będą dopuszczane układy taneczne prezentowane w poprzednich edycjach przeglądu. Instruktor lub choreograf nie może brać udziału w prezentacjach tanecznych.

§6

Zgłoszenie i opłaty

1. Zgłoszenie wyłącznie poprzez formularz umieszczony pod linkiem:

<https://forms.gle/ua71hW3YBgLYbuy89>

2. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest dokonanie opłaty w terminie.

3. Akredytacje:

- Soliści i duety – 40 zł od uczestnika
- Zespoły – 35 zł od uczestnika

należy wpłacać na konto bankowe: Pekao SA. I Oddział Jasło

44124023371111000037286213 do 14 listopada 2025 r. z dopiskiem OAST 2025, nazwa zespołu, duetu, solisty

4. Brak podania NIP w formularzu zgłoszeń skutkuje nieotrzymaniem faktury.

§7

Nagrody

1. Przyznane zostaną nagrody (statuetki dla zespołów i medale za 1, 2 i 3 miejsce dla solistów i duetów) oraz wyróżnienia*

2. Wszyscy uczestnicy otrzymają symboliczne upominki oraz dyplomy za udział

***Uwaga:** Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

§8

Kryteria oceny

1. Opracowanie choreograficzne (oryginalność, kompozycja, estetyka), dobór muzyki i kostiumów (dostosowane do grupy wiekowej zespołu tanecznego)

2. Technika taneczna (jakość i czystość, dynamika, pewność i zdecydowanie wykonawcze, umiejętność wykorzystania sceny)

3. Ogólny wyraz artystyczny (przekaz, wdzięk, postawa, prezencja, wyraz twarzy)

4. Prezentacje oceniać będzie profesjonalne jury ściśle związane z ocenianymi kategoriami,

powołane przez Organizatora.

§9

Sprawy organizacyjne

1. Organizator zapewnia wykonawcom scenę o wymiarach 10 x 10m, sprzęt nagłaśniający (płyty CD audio, MP3), garderobę oraz opiekę medyczną.
2. Nagrania dobrej jakości na płycie CD lub w formacie MP3 powinny być dostarczone do akustyka przed występem.
3. Wszystkie zespoły biorące udział w przeglądzie przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji delegującej.
4. Po zakończonym występie zespoły proszone są o szybkie opuszczenie garderoby i udostępnienie miejsca kolejnym zespołom.
5. Organizator nie odpowiada za rzeczy osobiste uczestników przeglądu pozostawione w garderobach.
6. Całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników ponosi opiekun.
7. Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie sceny elementami kostiumów, rekwizytami, agrałkami, brokatem czy elementami syrkami.
8. Zespół zobowiązany jest do odbioru nagród i upominków w dniu przeglądu.
9. Uczestnicy przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
10. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w programie, a także odwołania konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.
11. W przypadku rezygnacji z udziału w przeglądzie z winy uczestnika, akredytacja nie podlega zwrotowi.
12. Komisja sędziowska powołana przez JDK zastrzega sobie prawo ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii oraz ma prawo po upływie czasu przeznaczonego na prezentację, przerwać występ. Jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
13. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
14. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Jasielski Dom Kultury (JDK), które są niezbędne do organizacji 24 Ogólnopolskich Andrzejkowych Spotkań Tanecznych Jasło 2025, które odbędą się w dniach od 26-27.11.2024 r. w Jasielskim Domu Kultury zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1 z dn. 04.05.2016 r.) Podanie danych osobowych, o których mowa powyżej jest dobrowolne, jednak niezbędne dla uczestnictwa

w konkursie, a ich niepodanie uczestnictwo takie uniemożliwia. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody, które skutkuje usunięciem z listy uczestników konkursu.

15. Organizator dokumentuje wydarzenie nagraniem wizualnym wraz z dźwiękiem na potrzeby konkursu (ponowne odtworzenie materiału dla komisji konkursowej na żądanie), promocja imprezy w postaci prezentowania części nagrań na stronie internetowej JDK.

Uczestnik przystępując do konkursu akceptuje warunki ustalone przez Organizatora.

16. Uczestnictwo w przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu

§10

Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu

1. Jasielski Dom Kultury (JDK) z siedzibą przy ul. Kołłątaja 1, 38-200 Jasło jest Administratorem Państwa danych. Kontakt do JDK, tel. 13 44 351 50, sekretariat@jdkjaslo.pl lub listownie na adres siedziby.
2. Przetwarzamy Państwa dane na podstawie wyrażonej zgody w celu określonym w treści zgody, która jest dobrowolna i możliwa do uchylenia w każdym momencie. Będziemy przetwarzać Państwa dane do momentu zrealizowania celów przetwarzania lub cofnięcia zgody.
3. Państwa dane mogą zostać udostępnione mediom oraz firmom, które na podstawie stosownych umów realizują zadania w imieniu Administratora. Nie przekazemy Państwa danych do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy).
4. Nie będziemy przetwarzać danych w sposób zautomatyzowany ani dokonywać profilowania.
5. W związku z przetwarzaniem danych przysługują Państwu następujące prawa: dostępu do danych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do usunięcia danych.
6. Jeśli stwierdzą Państwo, że przetwarzanie danych przez administratora narusza przepisy z zakresu ochrony danych osobowych przysługuje Państwu prawo do złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W celu realizacji Państwa praw zapraszamy do kontaktu z inspektorem ochrony danych JDK: iod@jdkjaslo.pl.

§11

Szczegółowe informacje

1. Regulamin oraz link do formularza zgłoszeń dostępny jest na stronie: www.jdkjaslo.pl.
2. Kolejność prezentacji zostanie opublikowana na stronie internetowej najpóźniej 3 dni przed rozpoczęciem przeglądu.
2. Szczegółowych informacji udziela Katarzyna Korona, tel. 13 44 351 65, e-mail: k.korona@jdkjaslo.pl