

# 19. Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle

## Regulamin

### Organizatorzy konkursu:

- Jasielski Dom Kultury,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle

### Cele konkursu:

- rozbudzanie świadomości i tożsamości narodowej poprzez obcowanie z muzyką polską,
- poszerzanie znajomości literatury kompozytorów polskich wśród dzieci i młodzieży szkół muzycznych,
- wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami konkursu i pedagogami.

### Kategorie wiekowe:

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. Zostanie on przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:

- **I kategoria** – uczestnicy do 13 lat i młodsi (rok ur. 2012 lub później)
- **II kategoria** – uczestnicy do 16 lat (rok ur. 2009-2011)
- **III kategoria** – uczestnicy do 20 lat (rok ur. 2005-2008) (z wyłączeniem studentów Akademii Muzycznych)

### Przebieg konkursu:

Przesłuchania odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Jaśle oraz w Jasielskim Domu Kultury.

#### **3 - 4 kwietnia 2025 r.**

fortepian – Państwowa Szkoła Muzyczna

instrumenty dęte, akordeon – Jasielski Dom Kultury

#### **4 kwietnia 2025 r.**

instrumenty smyczkowe i szarpane – Państwowa Szkoła Muzyczna

instrumenty dęte, akordeon – Jasielski Dom Kultury

#### **4 kwietnia 2025 r.**

godz. 18.00 (ew. 19.00)

## **koncert laureatów** – Jasielski Dom Kultury

Wszyscy Wykonawcy zobowiązani są do uczestnictwa w koncercie laureatów, który będzie rejestrowany i wykorzystany do promocji konkursu. Jury zaprasza Laureata do udziału w koncercie i wybiera utwór, który ma zaprezentować. Jury wybiera spośród nich zwycięzcę nagrody Grand Prix konkursu.

## **Uwaga!**

W przypadku jakichkolwiek zmian dokonanych przez Organizatorów konkursu, informacje o zmianach zostaną zamieszczone na stronie Jasielskiego Domu Kultury i Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Jaśle.

## **Uczestnicy podczas przesłuchań prezentują:**

- utwór polskiego kompozytora /program obowiązkowy/
- utwór dowolnego kompozytora /może to być kompozytor polski/

Dopuszcza się wykonanie wybranej lub wybranych części utworu cyklicznego. Prezentowane utwory powinny mieć zróżnicowany charakter. Cały program należy wykonać z pamięci.

O kolejności prezentacji decyduje Organizator Konkursu. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów konkursu. **Laureaci pierwszego miejsca w poprzednich edycjach konkursu nie mogą uczestniczyć ponownie w tej samej kategorii wiekowej.**

## **Czas trwania prezentacji:**

- **I grupa wiekowa** – do 8 minut
- **II grupa wiekowa** – do 12 minut
- **III grupa wiekowa** – do 15 minut

Jeżeli wykonawca przekroczy limit czasowy wykonania, jego prezentacja może zostać przerwana przez jury.

## **Skład jury:**

prof. Andrzej Godek – klarnet, AM Kraków

prof. dr hab. Igor Cecocho – trąbka, AM Wrocław

prof. dr hab. Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, AM Wrocław

dr hab. Arkadiusz Krupa – obój, UMFC Warszawa

dr hab. Oriana Masternak – skrzypce, AM Kraków

prof. dr hab. Paweł Zawadzki – fortepian, AM Wrocław

## Zgłoszenia:

Zgłoszenia **wraz z kopią wpłaty akredytacji oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych należy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie** do 14 marca 2025 r. na adres mailowy: [okmi@jdkjaslo.pl](mailto:okmi@jdkjaslo.pl)

Liczba miejsc w poszczególnych kategoriach jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

Karta zgłoszenia do pobrania na stronach: Strona główna - Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Jaśle - Portal Gov.pl zakładka: „19. Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz” oraz [www.jdkjaslo.pl](http://www.jdkjaslo.pl) – zakładka „O JDK - dokumenty do pobrania”. **Zgłoszenia, które nie spełnią założeń regulaminowych konkursu (repertuar niezgodny z założeniami regulaminu, brak kopii wpłaty akredytacyjnej, podpisanego oświadczenia o ochronie danych osobowych lub zostaną nadesłane po terminie) nie będą przyjęte.** O kwalifikacji do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń, ponieważ liczba uczestników konkursu jest ograniczona. Szczegółowy harmonogram przesłuchań umieszczony zostanie 27 marca 2025 r. na stronach PSM I st. oraz JDK. Sugestia dotycząca dnia przesłuchania możliwa jest tylko na etapie przesyłania zgłoszeń.

## Akredytacja:

Dla uczestników konkursu wynosi 150 zł od osoby i należy ją wpłacić na konto: **Jasielski Dom Kultury 44124023371111000037286213 do dnia 14 marca 2025 r.** Brak dokonania wpłaty skutkuje skreśleniem z listy uczestników.

Akredytacja podlega zwrotowi tylko w przypadku niezakwalifikowania Uczestnika do konkursu.

Przesłuchania konkursowe przeprowadzane są publicznie i mogą być przez organizatora konkursu rejestrowane, fotografowane i rozpowszechniane bez jakichkolwiek opłat dla uczestników /także w formie kaset i płyt/. Uczestnicy i akompaniatorzy we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

Zasady punktacji i rozdział nagród ustalają Jurorzy w oparciu o odrębny regulamin. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz **nagrody pieniężne** ufundowane przez organizatorów i sponsorów konkursu.

Dodatkowych informacji udzielają:

Jasielski Domu Kultury, tel. 13 443-51-50, e-mail: [sekretariat@jdkjaslo.pl](mailto:sekretariat@jdkjaslo.pl)

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jaśle, tel. 13 446-44-96, e-mail: [sekretariat@psmjaslo.pl](mailto:sekretariat@psmjaslo.pl)

Organizator dopuszcza zmiany w harmonogramie.