

Protokół

z posiedzenia komisji konkursowej XXIX Konkursu Kolęd i Pastorałek „Na nutę kantyczek” – „Kolędy Podkarpacia”.

Konkurs ,dla solistów z przedszkoli, solistów z kategorii wiekowej 7-10 lat oraz dla zespołów z przedszkoli i szkół podstawowych, odbył się w Jasielskim Domu Kultury 3.01.2024r

Jury w składzie :

Jolanta Jaracz- muzyk, nauczyciel Specjalnego Ośrodka Szkolno Przedszkolnego w Jaśle.

Elwira Szpak- pianistka, nauczyciel Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jaśle

Sławomir Gołębiowski- miłośnik folkloru, choreograf , główny specjalista ds. imprez masowych

po wysłuchaniu 37 prezentacji postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii przedszkoli:

zespoły

I nagroda- „Wesołe Motylki”- Przedszkole Miejskie nr 2 w Jaśle

II nagroda- „Słoneczka”- Przedszkole Miejskie nr 13 w Jaśle

III nagroda- „Krasnale”- Przedszkole w Skotyszynie

Wyróżnienie: „Elfy”- Przedszkole Miejskie nr 10 w Jaśle

soliści:

I nagroda- Lilianna Dziok

II nagroda- Helena Lubojemska

III nagroda- Kinga Turek

Wyróżnienie Lena Dłuska

kategoria 7-10 lat

soliści:

I nagroda – Jaśmina Olszowa

I nagroda - Daria Szafarz

II nagroda – Zofia Jamro

III nagroda- Julia Brzeżańska

Wyróżnienie specjalne: Alexander Rodrigues

Wyróżnienia: Aleksandra Skałba

Zofia Kaleta

Amelia Madejczyk

Kategoria zespoły szkół podstawowych:

I nagroda- Zespół wokalny-instrumentalny „Bemolki” - SP w Święcanach

I nagroda- Trio wokalne- Zespół Szkół w Gromniku

II nagroda- duet Oliwia Ryba- Maria Osyka- Jasielski Dom Kultury

II nagroda- duet Justyna Pięta - Julia Kras- Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzyskach

III nagroda- Zespół Presto – Zespół Szkół w Umieszczu

Wyróżnienia:

Duet „Franiu i Sergiusz”- Zespół Szkół w Gromniku

Duet” Zuzia& Zuzia”

”Duecik Plus”- - Szkoła Podstawowa w Porążu, Szkoła Podstawowa w Niebieszczanach

Jury podkreśla duże zaangażowanie wykonawców jak też ich opiekunów w przygotowanie do konkursu oraz wysoki poziom prezentacji kolęd podkarpackich, które były motywem przewodnim konkursu. Jury gratuluje organizatorom konkursu konsekwencji w propagowaniu kolęd podkarpackich czego wyrazem były liczne wykonania tych kolęd. Założenia konkursu jakim jest powrót do tradycyjnych kolęd w dużej mierze zostało zrealizowane.

Jury: