

Regulamin Castingu do mini musicalu „Akademia Pana Tik Taka”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Projektu jest Jasielski Dom Kultury, z siedzibą przy ulicy Kołłątaja 1, 38-200 Jasło, zwany dalej Organizatorem.
2. Zgłoszenia do Castingu trwają do **28 stycznia 2024 r.**
3. Uczestnikiem Castingu może być każda osoba w wieku od 8 do 11 lat – utalentowana aktorsko, tanecznie lub wokalnie, poszukująca, kreatywna, chcąca zostać członkiem zespołu i aktywnie uczestniczyć w próbach do musicalu „Akademia Pana Tik Taka”.
4. Spośród uczestników castingu wyłonione zostaną osoby do obsady przedstawienia, zwanego dalej „Akademią Pana Tik Taka”, które wezmą udział w cyklu prób i pokazów, zgodnie z podanym przez Organizatora harmonogramem. Planowany termin przedstawienia: maj 2024 r. Organizator zastrzega sobie jednak zmianę terminu.
5. Uczestnikom castingu ani osobom zakwalifikowanym do udziału w Projekcie nie przysługuje wynagrodzenie, rekompensata, zwrot kosztów ani inne świadczenia pieniężne.
6. Biorąc udział w castingu uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

CASTING

1. Casting będzie obejmował prezentacje wokalne, aktorskie oraz taneczne.
2. Oceny prezentacji i indywidualnych predyspozycji uczestników castingu dokonają właściwi instruktorzy JDK: ds. śpiewu, ds. muzyki i ds. tańca.
3. Przy ocenie uczestników pod uwagę brane będą następujące kryteria:
 - a) poziom prezentacji: warsztat i wyraz artystyczny (wszystkie rodzaje prezentacji),
 - b) prezencja sceniczna (wszystkie rodzaje prezentacji),
 - c) kreatywność i umiejętność interpretacji (prezentacje wokально-aktorskie).
4. Ostateczna obsada ról solowych w przedstawieniu finalnym zostanie wyłoniona na etapie prób do przedstawienia.
5. Decyzje jury dotyczące wyboru uczestników – wykonawców przedstawienia są ostateczne i niepodważalne.
5. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów decyzji o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu uczestnika do udziału w przedstawieniach próbnych oraz przedstawieniu finalnym.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby osób do obsady przedstawienia.

ZASADY UDZIAŁU W CASTINGU

1. Podstawą do zakwalifikowania się do castingu jest nadesłanie prezentacji video (**w formie linku do WeTransfer – nagranie wideo zawierające wykonanie wybranej przez siebie piosenki z programu „Pan Tik Tak” w jakości Full HD 1080p, jeden kadr obejmujący całą postać, nagranie w całości pozbawione edycji tj. postprodukcji studyjnej**) wraz z kartą zgłoszenia oraz podpisaną przez rodziców lub opiekunów prawnych zgodą na przetwarzanie danych i wizerunku dziecka, na adres e-mail: **w.nowicki@jdkjaslo.pl** lub **k.korona@jdkjaslo.pl**. Casting przeprowadzony zostanie w dniu **29 stycznia 2024 r.** na podstawie nadesłanych materiałów.

2. Maksymalny czas występu scenicznego uczestnika nie może przekroczyć 2,5 minut.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w castingu osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania drugiego etapu przesłuchań w przypadku dużej ilości zgłoszeń.
5. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu spośród nadesłanych prezentacji zostaną zaproszone do przesłuchań scenicznych z udziałem instruktorów muzyki, teatru i tańca Jasielskiego Domu Kultury.
6. Wybrani decyzją jury uczestnicy castingu, a w sytuacji drugiego etapu uczestnicy zakwalifikowani przez jury do drugiego etapu przesłuchań zostaną poinformowani o tym fakcie **drogą mailową do dnia 31 stycznia 2024 r.**
7. Przystąpienie uczestnika do udziału w Projekcie jest równoznaczne ze zgodą na regularny udział w kolejnych etapach jego realizacji, w tym: próbach roboczych w grupach, próbach scenicznych oraz pokazach przedstawienia, zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez Organizatora.
8. Pierwsze próby odbędą się już od 5 do 9 lutego 2024 r.
9. Udział w próbach scenicznych i pokazach wymagać będzie od wszystkich uczestników (wykonawców) pełnej dyspozycji. Nieprzestrzeganie ustaleń organizacyjnych związanych z uczestnictwem w kolejnych etapach realizacji Projektu może skutkować wykluczeniem uczestnika z udziału w przedstawieniu.
10. W razie konieczności, uczestnicy zobowiązują się do uzupełnienia i zapewnienia sobie we własnym zakresie pojedynczych elementów kostiumu scenicznego, w tym obuwia, zgodnie z wytycznymi Organizatora.

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Organizator ma prawo do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowania, ekstrakcji poszczególnych elementów wizerunku, łączenia, opracowywania na potrzeby form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych, przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).
2. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w castingu, Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności całość autorskich praw majątkowych do wizerunku, zdjęcia oraz opracowań na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku, zdjęcia i opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych, zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego, jak i techniką drukarską i reprograficzną;
 - b) rozpowszechnianie wizerunku, zdjęcia i opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
 - c) rozpowszechnianie wizerunku, zdjęcia i opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność podanych danych osobowych.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z uczestnikami castingu, wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
3. Przystępując do Castingu, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora przekazanych danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji castingu oraz prób i przedstawienia finalnego, zgodnie z RODO (Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu lub odwołania Castingu w razie wystąpienia ważnych przyczyn po stronie Organizatora.

Przystąpienie do castingu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Jasielski Dom Kultury (JDK), które są niezbędne do organizacji mini musicalu "Akademia Pana Tik Taka", którego premiera planowana jest na miesiąc maj 2024 r. Podanie danych osobowych, o których mowa powyżej jest dobrowolne, jednak niezbędne dla uczestnictwa w konkursie, a ich niepodanie uczestnictwo takie uniemożliwia. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody, które skutkuje usunięciem z listy uczestników konkursu.

✓ Organizator dokumentuje wydarzenie nagraniem wizualnym wraz z dźwiękiem na potrzeby musicalu, promocji imprezy w postaci prezentowania części nagrań na stronie internetowej JDK. Uczestnik przystępując do castingu akceptuje warunki ustalone przez Organizatora.

✓ Uczestnictwo w przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu
Klauzula informacyjna dla uczestników castingu:

1. Jasielski Dom Kultury (JDK) z siedzibą przy ul. Kołłątaja 1, 38-200 Jasło jest Administratorem Państwa danych. Kontakt do JDK, tel. 13 44 351 50, sekretariat@jdkjaslo.pl lub listownie na adres siedziby.
2. Przetwarzamy Państwa dane na podstawie wyrażonej zgody w celu określonym w treści zgody, która jest dobrowolna i możliwa do uchylenia w każdym momencie. Będziemy przetwarzać Państwa dane do momentu zrealizowania celów przetwarzania lub cofnięcia zgody.
3. Państwa dane mogą zostać udostępnione mediom oraz firmom, które na podstawie stosownych umów realizują zadania w imieniu Administratora. Nie przekazemy Państwa danych do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy).
4. Nie będziemy przetwarzać danych w sposób zautomatyzowany ani dokonywać profilowania.
5. W związku z przetwarzaniem danych przysługują Państwu następujące prawa: dostępu do danych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do usunięcia danych.
6. Jeśli stwierdzą Państwo, że przetwarzanie danych przez administratora narusza przepisy z zakresu ochrony danych osobowych przysługuje Państwu prawo do złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W celu realizacji Państwa praw zapraszamy do kontaktu z naszym inspektorem ochrony danych
JDK: iod@jdkjaslo.pl