

**Protokół z posiedzenia Jury XXVIII Konkursu Kolęd i Pastorałek „Na nutę kantyczek” -
Kolędy Podkarpacia**

**Konkurs ,dla solistów z kategorii wiekowej 11-14 lat i 15-18 lat oraz dla zespołów ze szkół
średnich, odbył się w Jasielskim Domu Kultury 4.01.2023r**

Jury w składzie:

Magdalena Skubisz- wokalistka, nauczyciel śpiewu, absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki
Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach) ,pisarka

Józef Trojan- muzyk, dyrygent ,choreograf, kierownik Zespołu Regionalnego ”SKALNIK” z
Kamionki Wielkiej

Bartosz Gałązka- etnograf i nauczyciel, autor cyklu książek „Kolędy Podkarpacia”, po
wysłuchaniu 50 prezentacji

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii solistów 11-14 lat:

I nagroda – Szymon Chatała

I nagroda- Natalia Kubiś Mroszczyk

II nagroda- Jakub Kaszowicz

III nagroda: Weronika Twarduś

III nagroda- Paulina Cisowska

Wyróżnienia:

Marcelina Albrycht

Gabriela Penar

Kinga Krygowska

Kornelia Gotfryd

w kategorii solistów 15-18 lat:

I nagroda –Kinga Paszek

I nagroda- Mikołaj Majda

I nagroda- Karolina Polak

II nagroda- Aleksandra Wietecha

III nagroda – Julia Sendra

Wyróżnienia:

Natalia Tęcza

Laura Gondek

Aleksandra Rak

w kategorii zespołów szkół średnich :

I nagrody- nie przyznano:

II nagroda - duet Mikołaj Majda i Karolina Polak

III nagroda – Zespół Tarnina

III nagroda – duet Eliza Mlicka – Zuzanna Zagórska

Wyróżnienie – Zespół wokalny Prywatnej Szkoły Muzycznej w Jaśle

Nagrodę za najlepsze wykonanie kolędy Podkarpacia otrzymuje Emilia Starzec

Jury dostrzeża zaangażowanie i wkład pracy instruktorów przygotowanie solistów i zespołów do konkursu. Dyplomy uznania otrzymują : Dominika Kindrat, Iwona Josse--Jakubiec i Małgorzata Boruch.

Jury z przyjemnością wysłuchało prezentacji z „żywym akompaniamentem” oraz elementami gry scenicznej, która była uzupełnieniem prezentacji. Ocenie podlegała również zgodność aranżacji z charakterem kolędy oraz spójność całego wykonania. Jury zachęca do częstszego wykorzystywania tradycyjnego , skromnego instrumentarium lub śpiewu a cappella, właściwych wykonaniu repertuaru kolędowego.