**Regulamin Castingu do przedstawienia muzycznego „Akademia Pana Kleksa”**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Projektu jest Jasielski Dom Kultury, z siedzibą przy ulicy Kołłątaja 1, 38-200 Jasło, zwany dalej Organizatorem.

2. Casting do Projektu organizowany jest w dniach **12 – 23 kwietnia 2021 r**.

3. Przedział wiekowy kandydatów: 8 - 11 lat.

4. Spośród uczestników castingu wyłonione zostaną osoby do obsady przedstawienia, zwanego dalej „Akademią Pana Kleksa” (APK), które wezmą udział w cyklu prób i pokazów, zgodnie z podanym przez Organizatora harmonogramem. Planowany termin przedstawienia: czerwiec 2021 r. Organizator zastrzega sobie jednak zmianę terminu.

5. Uczestnikom castingu ani osobom zakwalifikowanym do udziału w Projekcie nie przysługuje wynagrodzenie, rekompensata, zwrot kosztów ani inne świadczenia pieniężne.

6. Biorąc udział w castingu uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

**CASTING**

1. Celem Castingu jest wyłonienie:

a) wykonawców partii wokalno - aktorskich: solistów
b) wykonawców partii wokalnych: chórzystów

c) wykonawców choreografii: tancerzy.

2. Ostateczna obsada ról solowych zostanie wyłoniona na etapie prób do przedstawienia.

3. Casting będzie obejmował prezentacje wokalno – aktorskie, wokalne oraz taneczne. Wyboru rodzaju prezentacji dokonuje sam uczestnik.

4. Oceny prezentacji i indywidualnych predyspozycji uczestników castingu dokona właściwy instruktor JDK: ds. śpiewu, ds. muzyki i ds. tańca.

5. Przy ocenie uczestników pod uwagę brane będą następujące kryteria:

a) poziom prezentacji: warsztat i wyraz artystyczny (wszystkie rodzaje prezentacji),

b) prezencja sceniczna (wszystkie rodzaje prezentacji),

c) kreatywność i umiejętność interpretacji (prezentacje wokalno-aktorskie).

6. Decyzje jury dotyczące wyboru uczestników – wykonawców przedstawienia są ostateczne
i niepodważalne.

7. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów decyzji o zakwalifikowaniu lub nie zakwalifikowaniu uczestnika do udziału w Projekcie.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby osób do obsady przedstawienia.

 **ZASADY UDZIAŁU W CASTINGU**

1. Podstawą do zakwalifikowania się do castingu jest nadesłanie prezentacji video: mp4, 30kl/s **(w formie linku do WeTransfer lub prezentacji dostępnej na platformie YOUTUBE z oznaczeniem jako prywatny lub niepubliczny)** wraz z kartą zgłoszenia oraz podpisaną przez rodziców lub opiekunów prawnych zgodą na przetwarzanie danych i wizerunku dziecka, na adres: e-mail: **studiojdk2020@gmail.com**. Casting przeprowadzony zostanie w dniach **26 - 30 kwietnia 2021** r. na podstawie nadesłanych materiałów.

2. Filmy video winny przedstawiać krótki występ a cappella, opracowany według wwłasnego pomysłu, do ulubionej piosenki.

3. Maksymalny czas występu scenicznego uczestnika nie może przekroczyć 2,5 minut.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w castingu osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

5. Wybrani decyzją jury uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu się do Projektu **drogą mailową do dnia 30 kwietnia 2021 r**.

5. Przystąpienie uczestnika do udziału w Projekcie jest równoznaczne ze zgodą na regularny udział w kolejnych etapach jego realizacji, w tym: próbach roboczych w grupach, próbach scenicznych oraz pokazach przedstawienia, zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez Organizatora.
6. Udział w próbach scenicznych i pokazach wymagać będzie od wszystkich uczestników (wykonawców) pełnej dyspozycji. Nieprzestrzeganie ustaleń organizacyjnych związanych z uczestnictwem w kolejnych etapach realizacji Projektu może skutkować wykluczeniem uczestnika z udziału w przedstawieniu.

7. W razie konieczności, uczestnicy zobowiązują się do uzupełnienia i zapewnienia sobie we własnym zakresie pojedynczych elementów kostiumu scenicznego, w tym obuwia, zgodnie z wytycznymi Organizatora.

**PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Organizator ma prawo do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowania, ekstrakcji poszczególnych elementów wizerunku, łączenia, opracowywania na potrzeby promocji wydarzenia, w tym w szczególności obiektów przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

2. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w castingu, Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności całość autorskich praw majątkowych do wizerunku, zdjęcia oraz opracowań na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku, zdjęcia i opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych, zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego, jak i techniką drukarską i reprograficzną;

b) rozpowszechnianie wizerunku, zdjęcia i opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;

c) rozpowszechnienie wizerunku, zdjęcia i opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:

- publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;

- równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność podanych danych osobowych.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiekolwiek przeszkody w komunikacji z uczestnikami castingu, wynikające z przyczyn od niego niezależnych.