**Protokół**

**z dnia 22.04.2021r. z posiedzenia komisji konkursowej**

**IX Jasielskiego Biennale Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej**

Jury w składzie:

1. **Zbigniew Wolanin** – etnograf, kierownik Działu Współczesnej Sztuki Ludowej

i Nieprofesjonalnej w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu

1. **Adrianna Napiórkowska - Bek** – mgr etnologii i antropologii kulturowej, etnograf w Muzeum Regionalnym w Jaśle.
2. **Katarzyna Gądek** – mgr sztuki, kierownik Działu Edukacyjno Informacyjnego w Jasielskim Domu Kultury
3. **Anna Brożyna** – instruktor plastyk w JDK, kurator konkursu

**Ewa Kusiak**- instruktor plastyk w JDK, sekretarz Jury

po obejrzeniu prac zgłoszonych do konkursu przez **14 uczestników**, postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia w następujący sposób:

**KATEGORIA RZEŹBA**

**I Nagroda - Antoni Bolek z Załęża**

**II Nagroda - Kazimierz Dzik z Załęża**

**III Nagroda ( dwie równorzędne trzecie nagrody)**

**- Jacek Kania z Tarnowca**

**- Wojciech Niezgoda z Dąbrówki**

**Wyróżnienie - Adam Rąpała z Jasła**

**KATEGORIA MALARSTWO**

**I nagroda - Marta Wachel z Jasła**

**II nagroda (dwie równorzędne drugie nagrody)**

* **Barbara Józefowicz z Jasła**
* **Bożena Stefańska z Gąsówki**

**III nagroda - (nie przyznano)**

**Wyróżnienie - Jadwiga Filus z Święcan**

**Wyróżnienie - Katarzyna Wojtas z Przysiek**

Jury podkreśla wysoki i wyrównany poziom zgłoszonych do konkursu prac. W podsumowaniu pracy Jury stwierdza również, że Jasielskie Biennale Sztuki Ludowej  
jest imprezą o dużym znaczeniu kulturotwórczym w regionie.

Jasło. JDK 22.04.2021r.